

Fiche guide : lecture d'une affiche de cinéma

/ Contexte de réalisation d'une affiche de cinéma

L'affiche de cinéma a une fonction essentielle dans **la promotion** d'un film, ce qui va impliquer qu'elle arrive à un moment particulier.

- Une fois le tournage terminé débute la phase dite de **post production** du film. En effet, il peut s'écouler un certain temps voire plusieurs semaines entre le bouclage du film et sa diffusion.
- Lors de la campagne publicitaire, l'affiche sera visible pendant plusieurs semaines dans la ville : sur des panneaux publicitaires, sur les devantures des cinémas, annonçant et accompagnant la parution du film dans les salles.
- L'**impact** de l'affiche de cinéma dépend de **son format**. Destinée à attirer le regard, à questionner, à entrer en résonance avec nos propres images elle sera placée en hauteur et éditée en grand format (en général 1,60 m x 1,20 m).
- Elle est une création originale, l'œuvre d'un photographe, d'un graphiste, d'un artiste. Son tirage en série permettra de la diffuser.

/ Pour lire une affiche de cinéma

- Il faut se renseigner sur la date de parution du film, car une affiche n'est pas datée. Ces renseignements peuvent être fournis par la légende accompagnant l'image.
- L'analyse de l'image se fait en interaction, en relation, avec le texte. Le texte complète, aide à la compréhension de l'image.
- Si l'affiche est signée, une recherche sur son auteur peut apporter des informations.
- Trois éléments sont indispensables à l'analyse de l'affiche :
 - la description la plus complète et la plus précise de ce que l'on voit (couleurs, formes, lumière, composition, sujet...)
 - l'étude du contexte d'apparition de l'affiche (la date, l'époque, les références culturelles...). Cela évitera des égarements au moment de l'interprétation.
 - l'interprétation : quel message a voulu faire passer l'émetteur de l'affiche ? Quelles émotions, quels effets vont provoquer chez nous les éléments décrits dans la première phase ? À quel genre de film peut-on s'attendre ?

En conclusion : L'affiche résulte d'une intention, d'une réalisation matérielle et d'une construction qui lui donne du sens.