

Grille d'analyse d'une image fixe

Sujet	Dire en quelques mots quel est le sujet de l'image.
Impression	Préciser quelle est la première impression que vous fait cette image.

Les deux lignes ci-dessus doivent être remplies très rapidement.

Nature de l'image	Timbre-poste, carte postale, affiche de spectacle, photographie, tableau...
Technique utilisée	Collage, photographie, montage, peinture à l'huile...
Format	Dimensions de l'image en réalité
Contexte	Où l'image est-elle normalement vue ? (musée, panneau publicitaire, magazine, album de famille, ...). Quand a-t-elle été produite ? Production unique ou en série ? Qui est l'auteur de l'image ?

Cadre	Valeur de cadre (gros plan, plan américain, etc...).
Angle de vue	Plongée, contre-plongée, angle plat, ...
Lumière	D'où vient la lumière (les lumières) ? Quelle est son intensité ? Est-elle naturelle ou artificielle ?
Couleur	Couleur(s) dominante(s), intensité(s)
Profondeur	Y a-t-il une profondeur (profondeur de champ) ? L'image paraît-elle plate ou non ?
Composition	Comment l'image est-elle structurée, organisée ? (On peut faire un croquis) - points forts de l'image - lignes parallèles, perpendiculaires, cercle, triangle... - s'il n'y a pas de lignes visibles : zones d'ombre, de lumière, de couleurs
Texte (rapport texte / image)	- distribution du texte dans l'image, typographie, couleur - fonctions du texte - texte hors de l'image (légende) : quelle(s) information(s) ?

Dénoté	Décrire l'image le plus objectivement possible : faire l'inventaire des éléments représentés, interaction, relation texte-image,...
Connoté	Dire ce que l'image suggère <u>pour vous</u> (donc de façon très personnelle et subjective)

Source : [http:// www.crdp.ac-lyon.fr](http://www.crdp.ac-lyon.fr) [consulté le 28 décembre 2007]