

Mode d'emploi

Sujet

Dire en quelques mots quel est le sujet de l'image. L'idéal est de lui donner un titre.

Impression

Préciser quelle est la première impression que fait cette image, quelle réaction elle provoque

Technique

De quel type de représentation s'agit-il ? (peinture, statue, dessin, gravure, photo, image de film, etc.)

Format

Dimensions de l'image en réalité (Peu de gens ont vu Guernica et ils en ignorent donc les véritables dimensions)

Contexte

Où l'image est-elle normalement vue ? (musée, panneau publicitaire, magazine, album de famille, etc.)

Cadre

Valeur de cadre (gros plan, plan américain, etc.)

Angle

Plongée, contre-plongée, angle plat, ...

Lumière

D'où vient la lumière (les lumières) ? Quelle est son intensité ? Est-elle naturelle ou artificielle ?

Couleur

Couleur(s) dominante(s), intensité(s)

Composition

Comment l'image est-elle structurée ? (Faire un croquis)

- ▶ points forts de l'image (ligne des tiers, nombre d'or)
- ▶ lignes : parallèles, perpendiculaires, cercle, triangle
- ▶ s'il n'y a pas de ligne visible : zones d'ombre, de lumière, de couleur.

Profondeur

Y a-t-il ou non une profondeur de champ ?

Perspective

L'image donne-t-elle l'impression d'être plate ? Suggère-t-elle au contraire qu'elle est en trois dimensions ?

Dénoté

Décrire l'image le plus objectivement possible, quel est indiscutablement le contenu de l'image

Connoté

Dire ce que l'image suggère pour vous (donc de façon très personnelle et subjective)