



Site Internet : <http://lesenfantsducinema.fr/> Courriel : lettredufestival@lesenfantsducinema.fr

Une belle surprise pour l'inauguration du festival !

La réalisatrice du film *Little Forest (Petite forêt)*, Yim Soon-rye
sera présente lors de la

Soirée d'inauguration du 29^e Festival - lundi 25 mars à 19 h 30 au METROPOLIS
pour présenter son film, accompagnée de **Christophe Boula**, réalisateur-producteur-distributeur
et de **David Tredler**, programmateur officiel du Festival du film coréen de Paris.

**Borealia Films et Les Enfants du Cinéma offriront, dans le hall du Metropolis, à l'issue du débat,
une dégustation de produits coréens, tant solides que liquides !
Ce sera l'occasion d'échanger avec le parrain et la marraine grâce à l'interprète qui l'accompagnera.**

Christophe Boula et Yim Soon-rye seront aussi présents le mardi 26 mars aux Tourelles (Vouziers) à 20 h 20.

Le distributeur du film dialoguera avec le public le mercredi 27 mars au Turenne (Sedan) à 20 h 30 après la projection du film.

Une marraine inespérée !

Les bénévoles des Enfants du Cinéma vivent parfois des moments fort difficiles lorsqu'au dernier moment, un parrain ou une marraine se désiste pour cause de maladie !

Cela nous est arrivé dans les premières années du festival, lorsque le célèbre Yves Robert devait accompagner son œuvre culte : *La guerre des boutons*. De même, en 2016, l'actrice principale de *Jack*, Luise Heyer, fut hospitalisée quelques jours avant le début du festival.

À chaque fois, ce fut un technicien du film qui suppléa une absence plus que préjudiciable. Pour le premier film, ce fut le caméraman d'origine carolopolitaine, Michel Lebon, pour le second le chef-opérateur, Jens Harant, qui jouèrent avec talent le rôle de doublures !

En revanche, ce qui nous arrive cette année est aussi inédit qu'heureux. Christophe Boula, distributeur du film *Petite Forêt* et parrain de l'édition 2019, ne nourrissait guère d'espoir dans la possible venue de la réalisatrice coréenne, celle-ci étant considérée comme une des trois premières réalisatrices de son pays.

Or, Yim Soon-rye a gentiment accepté de venir pour la première fois présenter un de ses films en France ! Nous ne l'avons su que très tardivement, alors que notre plaquette de présentation était bouclée et que notre première lettre électronique vous avait été envoyée.

Yim Soon-rye est une réalisatrice engagée de films de fiction et de documentaires : elle a mis en scène des marginaux, chômeurs et musiciens, elle a travaillé avec la commission des droits de l'homme pour un film en quatre parties qui abordent des questions telles que les discriminations au travail, les persécutions contre les végétariens, le machisme du système traditionnel coréen. Elle dirige également une société de protection des animaux.



La réalisatrice Yim Soon-rye



Une photo du film avec les acteurs principaux

RAPPEL : nous avons aussi décidé, pour des raisons financières - nous sommes entrés dans l'ère des baisses de subvention - que les séances d'inauguration et de clôture seront dorénavant payantes.

Elles peuvent être évidemment réglées avec votre carte d'abonnement, ce qui les met à 4,40 €, ou, sans carte, à 5,50 €. Deux prix qui, à l'évidence, ne sont pas prohibitifs et qui ne vous empêcheront pas – du moins nous l'espérons – de nous rester fidèles.