



**Attention : la projection du film de clôture, *Noémie dit oui*,
a lieu au Metropolis à 19 h !**

Pour conclure le Festival, nous avons choisi *Noémie dit oui* qui, primitivement devait être dans la sélection, mais cette dernière étant très riche en films – plus de 20 –, nous l'avons finalement retenu pour la clôture.

Il est intéressant de savoir que, dans sa critique de *Dalva* parue dans la revue *positif* de mars 2023, Bernard Génin écrit : « Il n'empêche qu'on pense aux frères Dardenne devant la maîtrise de cette nouvelle venue, sa concision, son aptitude à pointer la violence des faits bruts », alors que Frédéric Mignard (<https://cinedweller.com/movie/noemie-dit-oui-la-critique-du-film>) explique dans sa critique sur *Noémie dit oui* : « Ce drame, social, et psychologique, premier long de [Geneviève Albert](#), est surtout celui d'une adolescence à fleur de peau qui répond aux épreuves de la vie par la révolte quand d'autres auraient choisi l'autodestruction en s'enfermant dans un mutisme suicidaire. Noémie, elle, explose, comme la Rosetta des [Dardenne](#) en son temps. Pourtant, elle sait aussi être mutique et encaisser les coups, notamment lorsqu'elle est contrainte à la prostitution. On sent alors l'autodestruction poindre. »

Décidément, l'ouverture et la clôture du Festival, sans oublier évidemment les projections de *Tori et Lokita*, seront placées feront sous le patronage de Jean-Pierre et Luc Dardenne, maîtres incontestés d'un cinéma engagé qui, très souvent, dénoncent les injustices faites aux enfants et aux adolescents/tes.

À noter qu'au 10^e Festival du film canadien de Dieppe qui s'est tenu fin mars 2023, le prix d'interprétation féminine est revenu à Kelly Depeault pour *Noémie dit oui* de Geneviève Albert ! <https://www.paris-normandie.fr/id400073/article/2023-03-27/le-10e-festival-du-film-canadien-de-dieppe-est-terme-une-edition>

Pour les deux raisons évoquées ci-dessus, est-ce vraiment un hasard qui nous a poussés à sélectionner *Noémie dit oui* ?



NOÉMIE DIT OUI

Geneviève Albert – Québec – 2022 – 1 h 23 – VOST/VF

Rejet, amour et prostitution

Noémie, 15 ans, vit dans un centre jeunesse avec d'autres adolescentes depuis 2 ans et 6 mois. Lors d'une audience à la Cour, sa mère, qui avait dit oui pour reprendre sa fille, ne sait plus, dit non et quitte la salle d'audience. Noémie explose de douleur.

Elle doit alors rester au centre jusqu'à sa majorité mais elle fugue. Elle rejoint son amie Léa, une ancienne du centre qui lui présente tous ses amis délinquants. Parmi eux, Zach semble différent. Noémie tombe amoureuse de lui. Ils rêvent de partir en road trip mais il faut de l'argent. Si elle devient "escorte" pendant les quelques jours du Grand Prix de Formule 1 de Montréal, ils gagneront très vite cet argent. Noémie dit oui... Et le décompte commence !

Public : à partir de 16 ans, certaines scènes peuvent être choquantes