



Site Internet : <http://lesenfantsducinema.fr/> Courriel : [lettredufestival@lesenfantsducinema.fr](mailto:lettredufestival@lesenfantsducinema.fr)

## Soirée d'inauguration du 29<sup>e</sup> Festival - lundi 25 mars à 19 h 30 au METROPOLIS

Projection du film *Little Forest (Petite forêt)*,

en présence du parrain, le réalisateur-producteur-distributeur, **Christophe Boula**,  
et de **David Tredler**, programmateur officiel du Festival du film coréen de Paris.

Pour répondre aux propos de Fred : « *Little Forest* de Yim Soon-rye est d'une telle douceur qu'il en deviendrait indécent. En sus, il donne envie de picoler avec ses potes et de se goinfrer de plats aux fleurs. Idéal pour échapper à ce monde de brutes ! »,

**Borealia Films et Les Enfants du Cinéma offriront, dans le hall du Metropolis, à l'issue du débat, une dégustation de produits coréens, tant solides que liquides !**

**Christophe Boula sera aussi présent le mardi 26 mars aux Tourelles (Vouziers) à 20 h 20 et le mercredi 27 mars au Turenne (Sedan) à 20 h 30 pour dialoguer avec le public après la projection du film.**



### *Little forest (Petite forêt)*

Yim Soonrye – Corée du Sud – 2018 – 1 h 43 – VOST

« Sans méchant, sans réelle tension ou conflit » mais qui ravira gastronomes et écologistes.

Hye-won, jeune fille sur qui les ennuis s'accroissent : ratage d'un concours pour devenir enseignante, rupture amoureuse, emploi ennuyeux au possible, et qui ne supporte pas la nourriture de la ville, se décide à rentrer chez elle. Mais sa mère est partie sans lui laisser d'adresse. Elle va trouver du réconfort auprès de sa tante et de ses amis d'enfance, qu'elle régale d'excellents petits plats confectionnés à partir d'ingrédients achetés chez des maraîchers locaux et de produits de son potager. Repas élaborés, piqueniques choisis, soirées automnales au coin du feu, promenades à bicyclette redonnent le goût de vivre à Hye-won.

Coup de cœur de *Sens critique*, *Petite Forêt* est ainsi présenté par Le Polyester :

« La bienveillance du regard de la réalisatrice, sa façon de filmer la nature comme les nombreuses scènes de cuisine font l'effet d'un câlin dans ce long métrage également porté par son casting. »

Pour en savoir plus sur le film : [site 1](#) et [site 2](#)

Public : à partir de 15 ans



Christophe Boula

### Deux amoureux de l'Asie !

Christophe Boula est déjà venu comme réalisateur pour présenter son film *Enfances nomades* et comme président du Jury Jeunes. Il nous a déclaré : « J'ai commencé ma carrière en Inde, attiré par l'infinie variété des épices et des goûts, je possède une collection de plus de 230 épices et je suis en relation avec les producteurs du monde entier. Dans *Enfances nomades*, j'ai parlé de la recette de la tsampa, carpe sibérienne congelée en tranches et du gâteau de riz mongol.

*Petite Forêt* m'a alléché avec les préparations du Kimchi, de l'alcool de riz, du gâteau aux haricots rouges, du Délice aux copeaux de bois, du kaki séché, des pâtes aux fleurs de saison... »



David Tredler

David Tredler se passionne pour le cinéma coréen au point d'apprendre le coréen afin de « pouvoir parler dans leur langue aux artistes ». Il connaît une grande partie des acteurs et des réalisateurs coréens qui sont venus à Paris, et qu'il retrouve en Corée, pays qu'il fréquente régulièrement. Il travaille dans la communication et consacre deux mois par an et, dès qu'il a du temps libre, à promouvoir les films coréens.

Le 29<sup>e</sup> Festival se déroulera à une date plus tardive que les 28 éditions précédentes : **du lundi 25 mars au vendredi 5 avril**. Outre ce changement d'importance, nous avons aussi décidé, pour des raisons financières - nous sommes entrés dans l'ère des baisses de subvention - que les séances d'inauguration et de clôture seront dorénavant payantes. Elles peuvent être évidemment réglées avec votre carte d'abonnement, ce qui les met à 4,40 €, ou, sans carte, à 5,50 €. Deux prix qui, à l'évidence, ne sont pas prohibitifs et qui ne vous empêcheront pas – du moins nous l'espérons – de nous rester fidèles.