



Lettre du 30^e festival Les ENFANTS du CINEMA - n°2

Site Internet : <http://lesenfantsducinema.fr/> Courriel : lettredufestival@lesenfantsducinema.fr

Soirée d'inauguration du 30^e Festival le lundi 28 mars à 19 h 30 au METROPOLIS

Projection du film ***La Fracture du myocarde***,

Un des cinq succès des éditions passées choisis pour ce 30^e anniversaire, restauré et numérisé,
en présence du parrain, le réalisateur, **Jacques Fansten**.

Jacques Fansten sera aussi présent **le mardi 29 mars au Turenne à Sedan à 20 h**



La Fracture du myocarde

Jacques Fansten – France – 1991 – 1 h 40 - VF

Quand une "fracture" soude des enfants contre des adultes

Martin, qui n'a jamais connu son père, semble bizarre à deux de ses amis qui décident d'aller voir chez lui ce qui se passe. Ils y découvrent leur camarade, assis près de sa mère morte... Il ne voulait annoncer ce décès à personne de peur d'être envoyé à l'Assistance Publique. Quelques amis et amies du jeune garçon, mis progressivement au courant, décident de l'aider à enterrer clandestinement sa mère. Ils se trouvent vite en butte au monde des adultes, auquel ils résistent avec intelligence et opiniâtreté. C'est l'éternel combat entre petits et grands, rêveurs et réalistes, qui donne lieu à une belle et émouvante leçon d'amitié et de solidarité.

Public : à partir de 11 ans

Le parrain, Jacques Fansten



Jacques Fansten
Source : Le filmfrançais.com

Il est né à Paris en février 1946. Formé à l'IDHEC, Institut des hautes études cinématographiques, il a été assistant réalisateur de Claude Chabrol avant de devenir, excusez du peu, réalisateur, scénariste, producteur de cinéma et de télévision, et écrivain... Il est l'auteur de six longs métrages, *La Fracture du myocarde* étant le quatrième. Il a réalisé pour la télévision dix-neuf œuvres dont deux *Maigret* avec Bruno Cremer.

Au départ, *La Fracture du Myocarde* était un téléfilm qui est sorti sur les écrans en février 1991. Parallèlement à ce lancement, Jacques Fansten a publié un livre tiré de son film, événement exceptionnel car c'est très souvent l'inverse qui se produit.

Steven Spielberg, séduit par le film, en a acheté les droits mais les adaptations que lui ont proposées différents scénaristes ne l'ont jamais convaincu.

Alors que de nombreux films assez récents, entre 5 et 10 ans, n'ont plus de distributeurs, c'est presque un miracle qu'une version de ce film, que les plus anciens du Festival considèrent comme emblématique, a été numérisée.



30 ans de Festival, racontés en 178 pages riches de 270 photos et de 52 documents...
(Présentation détaillée en pièce jointe à cette lettre)

Le livre, qui coûte 22 €, sera en vente au Point Festival, dans le hall du Metropolis, dès le 28 mars.

Il sera aussi, à partir du 9 avril, disponible auprès des Éditions Terres Ardennaises qui pourront en assurer l'envoi. Tous renseignements sur : <http://terres.ardennaises.free.fr>

Le 30^e Festival se déroulera **du lundi 28 mars au vendredi 8 avril**.

Comme pour la 29^e édition, pour des raisons financières, les séances d'inauguration et de clôture seront payantes. Elles peuvent être évidemment réglées avec votre carte d'abonnement, ce qui les met à 4,40 €, ou, sans carte, à 5,50 €. Deux prix qui n'ont pas augmenté depuis 2019 et qui ne vous empêcheront pas – du moins nous l'espérons – de nous rester fidèles.