

L'actrice Babette Verbeek et un jury de jeunes Ardennais à l'inauguration du festival Les Enfants du Cinéma

Dans la soirée de ce lundi 30 mars, au cinéma Métropolis à Charleville-Mézières, a eu lieu l'inauguration de la 34^e édition du festival des Enfants du cinéma. Cette année, la marraine du festival est Babette Verbeek.

Elle a 19 ans et elle a joué dans le film Jeunes mères de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Elle nous a confié ses impressions sur cet honneur qu'elle a reçu d'être la marraine de cette 34^e édition : *« J'ai été très touchée par la proposition et très étonnée à la fois. Je ne me sentais pas vraiment légitime. J'ai bien sûr accepté car ce festival est porté par des bénévoles qui ont pour but de promouvoir le cinéma, remplir des salles et mettre en lumière ce monde et ce sont des valeurs que je défends moi aussi. De plus, l'idée de promouvoir de tels événements après des jeunes précisément me plaît beaucoup parce que je fais partie de cette génération. C'est chouette, et je peux aussi rencontrer le public et échanger sur mon parcours et le personnage que j'ai incarné dans Jeunes Mères ».*

Ce même soir, pour inaugurer le festival, le jury jeunes a dévoilé pour quel film il a voté. Parmi quatre films qu'il a visionnés le week-end du 28 et 29 mars au cinéma Turenne à Sedan, un seul a dû ressortir vainqueur et le choix a été difficile. Pendant ces deux jours, ils étaient une quinzaine de jeunes Ardennais et ils ont réfléchi, débattu et choisi leur coup de cœur avec l'équipe du festival et Frédéric Touchard, auteur, réalisateur et romancier. Ce lundi soir, quatre membres du jury jeunes étaient présents et ont dévoilé leur coup de cœur qui s'est finalement porté sur le film Le gâteau du président de Hasan Hadi. Oscar, Lola, Lucy et Louanne nous ont expliqué pourquoi : *« Nous avons choisi ce film car nous avons été séduits par l'aspect engagé du film qui dénonce les régimes totalitaires, le culte du chef et l'intervention américaine en Irak dans les années 90. Ce film est tourné à travers les yeux des enfants, ce qui lui donne un caractère universel. C'est également un film qui nous fait découvrir la culture irakienne à travers une réalisation qui favorise la contemplation. Le film a laissé transparaître un côté poétique grâce au jeu des acteurs et à sa photographie. Et nous vous encourageons vivement à visionner Le gâteau du président, un drame rempli d'espoir, mais également les trois autres films qui nous ont tous touchés ».*

Oscar, Lola, Lucy et Louanne, qui viennent des lycées Sévigné, Mabillon et Chanzy ne suivent pas tous des cours de cinéma-audiovisuel, ce qui ne les a pas empêchés de vivre un séjour exceptionnel. Ils ont visionné les réalisations et ont débattu pendant de longues heures pour faire leur choix. Ils ont tout d'abord commencé par regarder les bandes-annonces après lesquelles le jury s'était déjà fait une petite idée et était plus orienté vers La Ola, ou La Vague en français, de Sebastián Lelio, un long métrage qui nous vient tout droit du Chili. Les films ont été diffusés en version originale et cela a permis à certains de voir un film qui n'est pas en français. « Regarder les films en VO, c'était intéressant et nouveau pour moi. Cela change de mes habitudes, j'ai bien aimé », nous confie Louanne. Ils gardent un très bon souvenir de ce moment qui restera inoubliable. Tous les quatre aimeraient participer à nouveau à un jury pour l'ambiance, les rencontres, les débats et pour voir des films qu'ils ne verraient peut-être pas par eux-mêmes. Ils sont ravis de cette expérience et sont heureux d'y avoir participé.

Le festival des enfants du cinéma se déroule jusqu'au vendredi 10 avril avec des séances dans l'après-midi et en soirée. Vous pouvez retrouver sous le lien suivant toute la programmation dans les cinémas et sur leur site internet : lesenfantsducinema.fr.

Lou PANIER