



Madame, monsieur,

L'association Les Enfants du Cinéma vous présente le pré-programme du

33^e festival Les Enfants du Cinéma, du 22 mars au 4 avril 2025

Vous trouverez dans ce document la sélection « scolaire » du festival, sélection qui sera complétée par les films les plus récents, les invités et actions spéciales, dans notre plaquette envoyée dans votre établissement fin février.

14 films remarquables, venus du monde entier, choisis pour leurs multiples possibilités d'accompagnements pédagogiques, de la maternelle à la terminale !

ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

À partir de 3 ans

Animation – Hélène Ducrocq – France – 2024 – 0h35 – VF

Trop mignon... ou pas ! Tout le monde a sa place...

Préparez-vous à rencontrer des animaux mal-aimés : le requin, le corbeau, l'ours, la renarde et la blairelle à travers 4 courts métrages. Un programme qui vous transportera au cœur de la nature, vous invitant à découvrir, aimer et protéger les merveilles de notre biodiversité.

Pistes pédagogiques : la biodiversité, le rapport de l'humain à l'animal, les différentes techniques d'animation

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)



GÉNIALES !

À partir de 4 ans

Animation – Anne-Sophie Gousset, Clément Céard – France – 2025 – 0h52 – VF

Quand les filles entrent en jeu !

4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Pistes pédagogiques : le handicap, la fratrie, les émotions, l'adoption, la solidarité...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

À partir de 5 ans

Animation – Annechien Strouven, Frits Standaert – France, Belgique – 2024 – 0h38 – VF

Le jeu, c'est merveilleux !

Où qu'ils soient, les enfants veulent jouer. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Pistes pédagogiques : le jeu, l'aventure, les émotions, l'inconnu, le suspense...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)





TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

À partir de 7 ans

Animation – Filip Pošivač – Tchéquie, Slovaquie, Hongrie – 2024 – 1h22 – VF

L'amitié brille encore plus fort à Noël.

Tony est né avec une particularité : il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve d'amitié. Avant Noël, une fillette, Shelly, emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses taches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leur maison.

Pistes pédagogiques : la différence, l'amitié, la solidarité, le conte, l'aventure...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

SAUVAGES

À partir de 8 ans

Animation – Claude Barras – Suisse, France, Belgique – 2024 – 1h27 – VF

La terre ne nous appartient pas.

À Bornéo, dans un petit village de la forêt tropicale, Keria sauve un bébé orang-outan des gardes de la plantation. Ce jour-là, son cousin Selai emménage chez elle pour échapper au conflit qui oppose sa famille autochtone aux compagnies forestières. Ils vont s'unir pour protéger l'ancienne forêt contre la soif de profits des hommes.

Pistes pédagogiques : écologie, la biodiversité, la déforestation, la forêt tropicale...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier pédagogique](#)



LA VIE, EN GROS

À partir de 9 ans

Animation – Kristina Hufková – Tchéquie, Slovaquie, France – 2024 – 1h20 – VF

Manger, bouger, chanter, se réinventer.

Ben, 12 ans, adore manger, cuisiner et chanter sa passion avec son groupe. Son obésité lui cause pourtant des soucis. Il est continuellement moqué par la bande de Max et son professeur d'EPS. Ses parents divorcés ne savent pas quoi faire pour l'aider. Il décide alors de suivre un régime. Réussira-t-il à séduire la belle Claire ?

Pistes pédagogiques : rapport au corps et à la nourriture, harcèlement vs tolérance, relations familiales, les passions, le stop-motion...

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

ROUGE COMME LE CIEL

À partir de 9 ans

Mélodrame – Cristiano Bortone – Italie – 2004 reprise en 2024 – 1h30 – VOST/VF

Vivre ses rêves malgré le handicap.

Inspiré de la vie de Mirco Mencacci, un des ingénieurs du son les plus talentueux d'Italie, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon aveugle pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté...

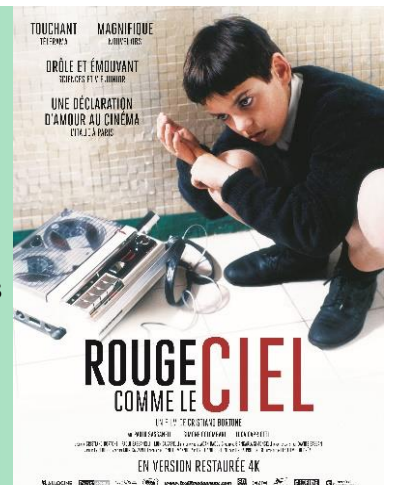
Pistes pédagogiques : handicap/réussite, son/imagination, grandir loin de ses parents dans un institut spécialisé, les aveugles au cinéma

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)





LES RACINES DU MONDE

Drame – Byambasuren Davaa – Mongolie, Allemagne – 2021 – 1h37 – VOST/VF

À partir de 9 ans

Faire entendre la voix des nomades.

Amra, 12 ans, vit en Mongolie au rythme du troupeau familial. Cependant, il rêve de devenir chanteur en s'inscrivant à une célèbre émission de télévision. Son père, chef des derniers nomades, lui, se bat contre les entreprises exploitant l'or sur ses terres. Suite à un dramatique accident, Amra décide de poursuivre le combat de son père.

Pistes pédagogiques : tradition/modernité, économie/écologie, paysages de Mongolie, documentaire/fiction, mode de vie nomade

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

LA SALLE DES PROFS (DAS LEHRERZIMMER)

À partir de 13 ans

Drame – Ilker Çatak – Allemagne – 2024 – 1h39 – VOST

L'école, miroir de notre société.

Pour protéger un élève d'origine étrangère de fausses accusations, sa professeure, pour le défendre, commet une erreur de procédure, ce qui aboutit à une escalade d'évènements et un combat effréné contre les structures en place.

Pistes pédagogiques : idéalisme, école et société, justice, vérité, racisme latent

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)



GIRLS WILL BE GIRLS

Drame – Shuchi Talati – France, USA, Norvège, Inde – 2024 – 1h58 – VOST

À partir de 14 ans

Rite de pas sage! ou l'éveil d'une jeune fille modèle.

Première de la classe, nommée préfète d'un lycée d'élite du nord de l'Inde, Mira, 16 ans, se retrouve en charge de faire régner vertu et discipline auprès de ses camarades. Deux évènements viennent troubler l'ordre établi, sa rencontre avec l'irrésistible Sri, un nouvel élève, et le retour de sa mère venue pour veiller sur elle.

Pistes pédagogiques : passage à l'âge adulte, éveil à la sexualité, poids des normes sociétales et des traditions en Inde

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

HLM PUSSY

À partir de 14 ans

Comédie dramatique – Nora El Hourch – France, Maroc – 2024 – 1h41 – VF

Non, ce n'est pas peut-être...

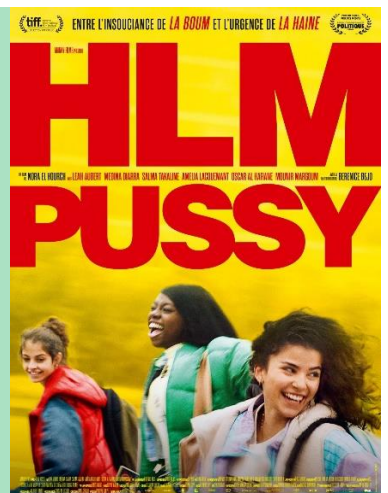
Amina, Djeneba et Zineb sont très amies. Un jour, Zineb vit une expérience désagréable avec Zak, un ami de son frère. Mais le trio n'est pas d'accord sur la suite à donner à l'incident. Zineb et Djeneba se laissent finalement convaincre par Amina de dénoncer le comportement de Zak en le filmant à son insu. La diffusion de cette vidéo sur les réseaux sociaux va mettre l'amitié des trois adolescentes en péril.

Pistes pédagogiques : sororité, féminisme, consentement, biculture-binationalité, cyber violence

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)





PRIMA LA VITA (IL TEMPO CHE CI VUOLE)

À partir de 14 ans



En partenariat avec l'association Figli del Gonzaga-Enfants de Gonzague
Fiction autobiographique – Francesca Comencini – Italie, France – 2024 – 1h50 – VOST
« **D'abord la vie, puis le cinéma !** »

Par le biais d'une fiction, Francesca Comencini revient sur son passé et sur les liens avec son père le réalisateur Luigi Comencini. Tout commence quand elle est une petite fille et que son père tourne Pinocchio... Puis vient la période plus compliquée de l'adolescence. En toile de fond, l'Italie des années de plomb...

Pistes pédagogiques : histoire du cinéma, autobiographie, conte, Pinocchio

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Présentation des aventures de Pinocchio \(1972\) de Luigi Comencini](#)

HIJO DE SICARIO (SUJO)

À partir de 14 ans

Drame – A. Rondero, F. Valadez – Mexique, USA, France – 2024 – 2h06 – VOST

Peut-on échapper à son destin?

Après l'assassinat de son père, tueur à gages pour un cartel de la drogue, dans une petite ville mexicaine, Sujo, quatre ans, se retrouve orphelin et en danger. Sa tante est contrainte de l'élever dans un endroit isolé à la campagne. Mais l'ombre de la violence le suivra à chaque étape de sa vie, comme si le destin de son père était inextricablement lié au sien...

Pistes pédagogiques : grandir dans une société violente, le déterminisme social, la pauvreté rurale, la nature, le rôle des femmes

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)



JULIE SE TAIT

À partir de 15 ans

Drame – Leornado Van Diji – Belgique, Suède – 2025 – 1h37 – VOST

Faire comprendre sans montrer.

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte auprès des joueurs, seule Julie décide de garder le silence...

Pistes pédagogiques : phénomène d'emprise, violences sexuelles dans le sport de haut niveau, affirmer un choix personnel

En savoir plus : [Site officiel](#)

[Bande annonce](#)

[Dossier de presse](#)

[Dossier pédagogique](#)

Tous les liens de ce document sont à retrouver dans sa version numérique (Q-R code ci-contre) ou sur notre site internet : tout enseignant désireux d'aller au-delà du simple plaisir de découvrir et faire découvrir nos films à ses élèves, trouvera matière à les exploiter facilement !

Dans l'espoir de vous retrouver dans nos salles, l'équipe du festival.

Jury des écoliers
Jury jeunes (3^e / lycée)
Rencontres et ateliers



Tarif « scolaire » :
3,90 €* /élève
Compatible **PASS**
CULTURE

Charleville, Sedan :
AIDE A LA PLACE
Pour tous :
AIDE AU TRANSPORT

*Tarif pouvant légèrement varier selon les centres de projections