



Plus jamais peur

Un film de
Mourad Ben Cheikh
(2011- 74 mn)

Dossier pédagogique 4^e 3^e

SYNOPSIS

Le 17 décembre 2010, un jeune vendeur ambulant de fruits et légumes s'immole à Sidi Bouzid, après s'être fait confisquer sa marchandise par les autorités. S'en suit un mouvement de contestation générale contre le régime du président Ben Ali. La Révolution tunisienne débute.

LA CRITIQUE TÉLÉRAMA LORS DE LA SORTIE EN SALLE DU 05/10/2011

(...) Ce documentaire évoque la révolution comme un moment de délivrance collective. A travers les témoignages de dissidents de tous âges, hommes et femmes, le réalisateur retrace la genèse de l'insurrection, depuis l'immolation par le feu d'un jeune vendeur ambulant jusqu'au mouvement de contestation populaire qui entraîna la chute de Ben Ali. Parmi ceux qui racontent comment ils ont bravé la peur, deux femmes personnifient la pugnacité des opposants à la dictature : Lina Ben Mhenni, jeune bloggeuse représentative d'une génération d'activistes sur le Net, et Radhia Nasraoui, avocate volcanique... Ce documentaire tourné dans l'urgence vaut surtout pour les portraits de ces personnalités d'exception.

Voir la bande annonce sur le site de Télérama : <http://www.telerama.fr/cinema/films/plus-jamais-peur,428144.php>

Diffusé dans le cadre de la 24^{ème} **Semaine de la Presse et des Médias dans l'Ecole**, du 25 au 30 mars 2012, ainsi que de la troisième du festival "**Les toiles du journalisme**" les 26/27/28 mars 2013 organisée conjointement par le Club de la presse Strasbourg-Europe, le rectorat/Clemi de Strasbourg en partenariat avec le Conseil Général du Bas-Rhin. Pour cette séance, des journalistes seront présents mais aussi **Shahinaz Abdel Salam**, jeune blogueuse égyptienne.

Mourad ben Cheikh Né en 1964 à Tunis, vit et exerce ses activités professionnelles entre la Tunisie et l'Italie. Il a réalisé des courts métrages, notamment *Le Pâtre des étoiles* (2003) et *Une saison entre enfer et paradis* (2008), et des documentaires : *Histoire en Méditerranée* (2004-2005) ; *Mare Nostrum* (2007) ; *Bobodioulasso au Burkina et Djenne au Mali* (2008). Son documentaire *Plus jamais peur* consacré à la récente révolution tunisienne, a été présenté en séance spéciale au 64^e Festival de Cannes.

Cadre pédagogique

Le film peut être proposé à une classe de 4^e ou 3^e. Sa richesse permet d'envisager différentes pistes de travail :

- **en histoire**, le film permet d'aborder le thème 4 du programme d'histoire : Les principales lignes de force de la géopolitique mondiale depuis le début des années 90. Capacité : Raconter un événement majeur depuis le début des années 90 et expliquer les conséquences.
- **en éducation civique**, il offre la possibilité d'étudier en comparaison l'exercice des libertés en France, les libertés individuelles et collectives, L'opinion publique et les médias.
- **en éducation aux médias**, le film permet de s'interroger sur le rôle des médias sociaux, sur la cyber dissidence, sur l'opinion publique, sur la notion d'indépendance des médias ou au contraire celle de médias officiels, enfin sur le traitement d'une question d'actualité.
- le film permet d'autre part de mettre en place des séances dans les domaines de la maîtrise de la langue française et de la culture humaniste du socle commun de connaissances et de compétences à travers des séances consacrées à la lecture, la production d'écrits...

Livret personnel de compétences - Palier 3

Compétence 1 > La maîtrise de la langue française

Dire

Formuler clairement un propos simple

Développer de façon suivie un propos en public sur un sujet déterminé

Adapter sa prise de parole à la situation de communication

Participer à un débat, à un échange verbal

Ecrire

Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte

Activité 1

Travail en groupes. Au CDI.

Préparations de courts exposés.

A l'aide d'encyclopédies en ligne ex. : <http://www.larousse.fr/encyclopedie/>), faire une recherche sur les sujets suivants : révolution tunisienne, Révolution de Jasmin, printemps arabe, Ben Ali, révolution égyptienne, Hosni Moubarak. Les rédiger proprement au cahier et en rendre compte devant la classe.

Activité 2

Travail en classe entière.

Préparer le débat en visionnant la bande-annonce.

Aborder les grands thèmes traités par le film

- Le régime de Ben Ali et l'irrespect des droits de l'homme

- La révolte populaire surtout de la jeunesse contre ce régime corrompu

- Le rôle non négligeable des médias sociaux comme Facebook et Twitter pour la circulation des infos.

Ainsi que les rôles des médias en général, indépendants ou « officiels »

Présenter Shahinaz Abdel Salam grâce à un article de presse ou une interview ou encore en écoutant une émission de radio (voir annexe 1)

Préparer une série de 3 questions par groupe de deux ou trois à poser sur le travail des journalistes en général, à Shahinaz Abdel Salam, sur son activité de blogueuse ou sur la révolution en Egypte ou en Tunisie.

Compétence 4 > La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

Créer, produire, traiter, exploiter des données

Saisir et mettre en page un texte

Traiter une image, un son ou une vidéo

Organiser la composition du document, prévoir sa présentation en fonction de sa destination

Adopter une attitude responsable

Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement

S'informer, se documenter

Consulter des bases de données documentaires en mode simple (plein texte)
Identifier, trier, évaluer des ressources

Activité 3

En salle informatique

Mettre en page, en utilisant un logiciel de traitement de texte, un court texte en rapport avec les exposés proposés dans l'activité 1, une photographie légendée et un titre. Aborder avec le professeur documentaliste les notions de photo et d'images « libres de droit »

Activité 4

Travail en groupes. Au CDI puis restitution en classe entière.

Ecouter une émission de radio, ou une actualité radio présentant des faits. La résumer oralement. Voir annexe 2 ou par exemple avec un sujet d'info de deux minutes « A Sidi Bouzid, un an après l'immolation de Mohamed Bouazizi »

<http://www.franceculture.fr/emission-le-choix-de-la-redaction-a-sidi-bouzid-un-an-apres-l-immolation-de-mohamed-bouazizi-2011-12>

Compétence 5 > La culture humaniste

Avoir des connaissances et des repères

Relevant du temps : les différentes périodes de l'histoire de l'humanité –

La culture humaniste a pour but de cultiver une attitude de curiosité pour les autres pays du monde (histoire, civilisation, actualité)

Activité 5

En classe de troisième en histoire. Travail individuel ou par deux

Thème 4 du programme d'histoire : Les principales lignes de force de la géopolitique mondiale depuis le début des années 90. Capacité : Raconter un événement majeur depuis le début des années 90 et expliquer les conséquences.

Après avoir abordé en classe les notions de « printemps arabe » réaliser :

- Une carte : situer sur un planisphère les pays arabes, du Proche-Orient et du Moyen Orient touchés par un mouvement révolutionnaire ou de contestation du pouvoir en place.
Par deux légèrer la carte (voir annexe 2)
- une frise chronologique illustrée de l'histoire du printemps arabe après avoir effectué avec l'aide du professeur documentaliste, des recherches sur les régimes mis à bas ou mis en difficultés.
- Une carte complémentaire de la situation aujourd'hui, 2 ans après les soulèvements peut être analysée
- L'actualité est brûlante sur cette question. On peut étudier un article de presse sur les événements en cours : <http://www.lemonde.fr/tunisie/>

Faire preuve de sensibilité d'esprit critique, de curiosité

Manifester sa curiosité pour l'actualité

Activité 6

Travail en groupe. Au CDI.

Recenser les différentes sources d'information connues par les élèves. Etat des lieux de leurs habitudes et modes d'information. Découverte des abonnements disponibles au CDI et de sites de presse en ligne. Proposer qu'à l'oral, en début de cours d'Education civique, Histoire ou Français et pendant un temps déterminé, une nouvelle trouvée dans la presse disponible au CDI ou sur un site d'information en ligne soit rapidement présentée et commentée. Citer les sources.

Annexes

1. Des articles de presse sur Shahinaz Abdel Salam
<http://www.aufeminin.com/combats-de-femmes/les-femmes-dans-les-revolutions-arabes-d18934c259129.html>
<http://www.franceinter.fr/personne-shahinaz-abdel-salam>
On peut aussi écouter l'émission de radio de France Inter « Ils changent le monde » de Caroline Fourest.
<http://www.franceinter.fr/emission-ils-changent-le-monde-shahinaz-abdel-salam>
2. Des articles de presse traitant du printemps arabe.
Une carte présentant le bilan des soulèvements
<http://www.franceculture.fr/2011-10-25-le-bilan-du-printemps-arabe.html>
Un article du site 1 actu1 jour destiné aux élèves du primaire qui établit clairement la chronologie des faits :
<http://1jour1actu.com/monde/pourquoi-parle-t-on-d2019un-printemps-arabe/>
Une analyse récente qui réfléchit aux situations actuelles des pays concernés :
http://www.lemonde.fr/international/article/2012/10/05/des-transitions-inachevees_1770877_3210.html
Des émissions de radio nombreuses qui présentent les faits et analysent les enjeux aujourd'hui : <http://www.franceculture.fr/tags/revolution-arabe>
3. *Glossaire des termes de la presse écrite (Document à télécharger)*
Ressources pour la classe : lexic. [en ligne] CLEMI. 2012
http://www.cleml.org/fr/ressources_pour_la_classe/lexique/bdd/lettre/A
4. *Citer ses sources*
Savoirs CDI : citer ses sources et présenter une bibliographie. [en ligne]. CNDP. 2011.
Disponible sur
http://www.cndp.fr/savoirscdi/centre-de-ressources/fonds-documentaire-acquisition-traitement/le_traitement-documentaire/citer-ses-sources-et-presenter-une-bibliographie-lycee.html