



Le Jury des jeunes a choisi son Coup de cœur ce week-end : **Sonita**
Cette action est soutenue par la Banque Populaire du Nord.



La proclamation du Coup de cœur



Le jury jeunes en débat avec Christophe Boula.

Être juré ou l'art de la négociation et du renoncement.

Le Jury des Jeunes, pour la deuxième année, était composé de jeunes de 14 à 18 ans, 8 filles et 6 garçons, inscrits de la 3^{ème} à la Terminale dans des établissements scolaires de tout le département.

Ils se sont réunis le samedi 4 février de 10h30 à 23 h, journée chargée au cours de laquelle ils ont fait la connaissance de leur président Christophe Boula, dont nous avons pu apprécier le film "Enfances Nomades" en clôture du festival 2016, puis ils ont assisté à la projection de 4 films, "Banana", "Leave to Remain", "Sonita", et "Keeper".

Le dimanche matin, ils se sont retrouvés dans le cadre chaleureux de Plume et Bulle, autour d'un petit déjeuner, les discussions animées ont commencé avant la projection de "Ma Révolution", le dernier film de la sélection.

Guidés par leur président, qui leur a transmis les outils nécessaires à la critique d'un film, ils ont travaillé sur les films aux thématiques variées: les drames liés à l'immigration, la grossesse adolescente, l'engagement politique et la condition des femmes au Moyen Orient.

Pertinence de l'analyse et des propos, qualité du regard critique et respect de la parole de l'autre ont été au rendez-vous de cette édition. A noter l'intégration parfaitement réussie des élèves de classe de 3^{ème} qui ont, comme les autres membres du jury, défendu leur choix avec ferveur et conviction.

Choix que tous ont pu affiner et justifier au cours d'échanges nombreux et toujours bienveillants avec le président du Jury Christophe Boula que nous tenons encore à remercier.

Leur coup de cœur "Sonita" a recueilli 8 voix, suivi de "Leave to remain", 4 voix et "Keeper" 2 voix. Renoncer à son coup de cœur n'est pas simple, certains d'entre eux ont donc pu défendre leur choix devant le public nombreux et enthousiaste dimanche à 17h.

Leur coup de cœur "Sonita" sera encore programmé quatre fois :

- **lundi 6 février à 21h30** au Metropolis
- **mardi 7 février à 19h30** au Metropolis lors de la « soirée coup de cœur » du Jury Jeunes
- **mercredi 8 février à 19h30** au Metropolis en présence de **Jamshid Golmakani, journaliste-réalisateur-documentariste d'origine iranienne** et des associations **Fondation des femmes et Femaid**
- **mercredi 8 février à 20h** au Turenne à Sedan lors de la « soirée coup de cœur » du Jury Jeunes



Jamshid Golmakani – Photo Facebook

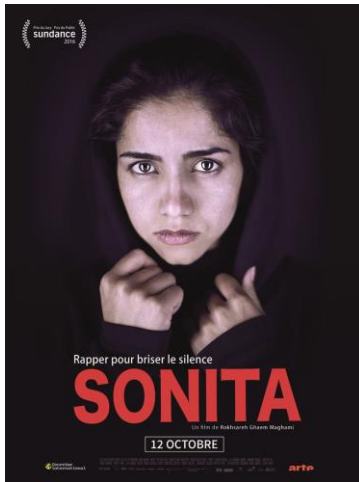
Jamshid Golmakani Jamshid Golmakani est né en 1957 en Iran. De 1977 à 1981, il travaille en tant que rédacteur-photographe. Lui, comme des centaines de milliers d'Iraniens fuit son pays et se trouve en France où il poursuit ses études et obtient en 1998 un Doctorat en Cinéma et Télévision à la Sorbonne. Parallèlement à son travail universitaire, il réalise des documentaires pour la télévision française. Ses films portent un regard de l'intérieur et aussi des informations tangibles sur les sujets traités. est journaliste-réalisateur d'origine iranienne. Sa recherche sur ***L'image de l'Iran à la télévision française*** est publiée aux Editions L'Harmattan, préfacé par **Marc Ferro**.

Films documentaires pour la télévision française, notamment :

Iran : Cri d'un peuple indigné – 90', *Iran : le rêve d'une démocratie – 52'*, *Demandeurs d'asile – 52'*, *Iran : résistance d'un peuple opprimé – 55'*, *Iran, du foot et des affaires – 56'*, *Des papiers pour les réfugiés – 48'*, *Procès de Berlin : terrorisme iranien condamné – 52'*

Sonita

Documentaire – Rokhsareh G. Maghami – Allemagne, Iran, Suisse – 2016 – 1h31 – VOST
Rapper au pays où les femmes n'ont pas le droit de chanter



Portée par sa détermination, riche des rêves de ses 18 ans, Sonita revient de loin, originaire d'Afghanistan, elle est réfugiée depuis l'âge de 7 ans en Iran. Elle y vit difficilement et bénéficie du programme d'une ONG pour s'éduquer.

Elle est douée pour les rimes et les paroles et se rêve en Rihanna, le rap est sa seule arme pour crier sa révolte contre l'horreur de la tradition. Mais c'est au nom de cette tradition, que sa mère lui réserve un autre destin, celui d'être mariée de force et vendue 9000\$ pour financer le mariage de son frère.

La réalisatrice voulait seulement filmer la réalité du quotidien de Sonita, mais touchée par sa situation, incapable de laisser faire ce mariage forcé, elle s'investit, l'engagement artistique devient personnel : elle choisit de changer le cours des événements et d'apparaître à l'écran. Par son implication, elle lui permet d'échapper à son sort de fille vendue. Sonita est rayonnante dans sa lutte pour changer la société, on tremble pour elle, on rage...

Grand Prix du Jury et prix du Public, Sundance Festival 2016

Prix du Public et Jury jeunes à IDFA 2015 Pays bas

Prix du Public DOCUMENTA Madrid Espagne 2016

Prix du Public One World Rép. Tchèque 2016

Pour en savoir plus : <http://lesenfantsducinema.fr/les-films/pour-les-lycees-et/sonita/>