



Site Internet : <http://lesenfantsducinema.fr/> Courriel : lettredufestival@lesenfantsducinema.fr

Deux rencontres avec deux acteurs de *Cours sans te retourner* !

Turenne, 14 h le mercredi 8 février : Lukasz Gajdzis, Pawel dans le film

Metropolis : 19 h 30 le jeudi 9 février : Elisabeth Duda, qui joue un rôle de partisane

La 27^e édition des Enfants du Cinéma ne pouvait mieux se terminer avec la venue successive de deux acteurs pour un même film, ce qui ne s'est jamais produit. Et pourtant, la partie nous a paru plusieurs fois perdue, lorsque le réalisateur, Pépé Danquart, après avoir accepté notre invitation, a dû pour des raisons professionnelles la décliner.

Nous avons pris alors de multiples contacts qui, malheureusement, n'ont pas abouti : à leur grand regret, le scénariste et le compositeur de la musique du film n'étaient pas libres.

De même nous avons eu un excellent contact avec la mère des deux frères jumeaux, Kamil et Andrzej Tkacz, qui interprètent le rôle principal ! Mais, pris par la présentation d'un film dans leur école, ils n'ont pu se libérer.

Heureusement, **Lukasz Gajdzis** a accepté de faire une pause ardennaise, sur la route qui le conduira de Pologne à Paris, à Rethel pour rencontrer des élèves du collège Sorbon, et **Elisabeth Duda**, de consacrer deux jours, après un engagement très prenant au théâtre, à des scolaires de Charleville-Mézières et de Sedan et de clôturer les nombreuses rencontres que le public a pu avoir, cette année, avec des professionnels du cinéma.

Venez dialoguer nombreux et nombreuses avec ces deux acteurs pour les remercier de leurs efforts !

Pour en savoir plus sur le film : <http://lesenfantsducinema.fr/les-films/pour-les-colleges/cours-sans-te-retourner/>
Pour en savoir plus sur Elisabeth Duda: <http://www.elisabethduda.com/>



Le film raconte l'histoire de Srulik, 9 ans, qui vit dans le ghetto de Varsovie. Son père le pousse à s'enfuir et il entame une longue fuite en solitaire – elle durera trois ans –, au cours de laquelle il est rarement aidé par des habitants généreux.

Il s'agit d'une histoire vraie, celle de Yoram Friedman, parfois orthographié Friedman, très récemment décédé à 83 ans, qui a été racontée par Uri Orlev dans un livre traduit en 15 langues, dont le français !

Pour en savoir davantage, il faut lire le récit de la passionnante rencontre entre Yoram Fridman et Elisabeth Duda : <http://www.universcine.com/articles/yoram-fridman-et-elisabeth-duda-le-film-est-comme-il-se-doit-d-exister-objectif>.



Les intentions du réalisateur : « Le livre de Uri Orlev, qui raconte le combat de survie de Yoram Fridman, est une histoire passionnante à la Huckleberry Finn, ayant en arrière plan la Deuxième Guerre mondiale. Même si je croyais tout savoir sur cette époque, cette perspective fut nouvelle pour moi. À travers les yeux de l'enfant, l'époque est racontée sous un tout autre angle. »

Lire la suite ainsi qu'une interview des deux jeunes acteurs, Kamil et Andrzej Tkacz, sur : <http://lesenfantsducinema.fr/les-films/pour-les-colleges/cours-sans-te-retourner/>



Kamil et Andrzej Tkacz encadrent Yoram Friedman



Elisabeth Duda dans le rôle d'une partisane.



A droite : Lukasz Gajdzis (Pawel dans le film)



Kamil et Andrzej Tkacz encadrent Yoram Friedman

Jury des adultes

Les cartes de vote sont disponibles au Point Festival. Merci d'y indiquer, en numérotant votre choix, trois films. Il faut voter **avant le jeudi 9 février, 21 h 30.**

L'annonce du film plébiscité aura lieu **le vendredi 10 février**, au début de la soirée de clôture.