



Palmarès du Jury Adultes

Le film de Chad Chenouga, *De toutes mes forces*, remporte haut la main le prix 2018 avec 247 points. Il avait obtenu à égalité avec *L'affranchie* une mention spéciale décernée par le Jury Jeunes. Chad Chenouga, qui est intervenu 4 fois au Metropolis et au Turenne, ainsi que dans une classe du Lycée Jean Moulin de Revin, a ravi par sa gentillesse et son humilité tous ceux qui ont pu le rencontrer.

En 2^e place, *1 : 54* avec 159 pts.

En 3^e place, *La ragazza del mondo/ L'Affranchie* avec 135 pts.

En 4^e place, *Le Chanteur de Gaza*, avec 115 points. Il avait été couronné Coup de cœur par le Jury jeunes.

À la 5^e place, *Wallay* avec 70 pts, découvert en fin de festival par de nombreux spectateurs qui l'ont apprécié.

Après la projection de *14 ans, premier amour*, unanimement apprécié comme a pu le constater Olivier Vidal, son distributeur, de nombreux spectateurs ont tenu à partager, dans le hall du Metropolis, le verre de l'amitié avec les organisateurs du festival.



Thibaut Rousseau et Olivier Vidal lisent le palmarès du Jury Adultes. Photo Jean-Marie Jolly



Le pot de l'amitié dans le hall du Metropolis. Photo Jean-Marie Jolly



Chad Chanouga au cours d'un débat au Turenne. Photo Jacques Delforge

Petit mot du président du Jury Jeunes, répondant à notre sollicitation :

« Après mon passage dans les Ardennes en ce mois de février 2018, à l'invitation du Festival des Enfants du Cinéma, c'est l'esprit léger et confiant dans l'avenir que j'ai repris mes activités.

Présider un jury de 13 adolescents et les aider à exprimer ensemble un coup de cœur pour un film, c'était déjà une belle proposition.

La qualité de la sélection cinématographique et la vivacité des jeunes jurés ont confirmé mon enthousiasme initial.

Malgré la noirceur du monde qui transparaît dans ces films, l'état d'esprit de la jeunesse – celle des personnages des œuvres en sélection ainsi que celle des jeunes Ardennais – donne de la confiance pour les temps à venir. La jeunesse est vigoureuse et prometteuse, le cinéma est riche de sa diversité et du talent de ses auteurs. Il réussit toujours à nous réunir, à provoquer des échanges fructueux, une conviction que partagent avec une belle assurance les bienheureux organisateurs du Festival des Enfants de Charleville. »

Francis Gillery

Francis Gillery a tourné dans les Ardennes un documentaire passionnant sur « Les Juifs de la zone interdite », présentant un aspect trop méconnu de l'occupation des Ardennes pendant la Seconde Guerre mondiale.

Plus de 600 personnes l'ont apprécié au cours de deux projections au Metropolis, en septembre 2017. C'est à cette occasion qu'il a accepté d'emblée la tâche de Président du Jury Jeunes.

Extrait du film Les Juifs de la zone interdite de Francis Gillery : <https://www.dailymotion.com/video/x63acnz>



Chad Chanouga au Turenne en compagnie d'adolescents du Centre Social Du Lac – Photo Jacques Delforge

EVIGNY

Tournage historique au cœur du village

Le Rémois Francis Gillery, réalisateur indépendant, est actuellement en tournage à Évigny où il travaille sur un documentaire.

Après l'inauguration dimanche dernier du chemin de mémoire du Judenlager des Marzures, c'est un autre pain de l'histoire des Juifs dans les Ardennes pendant la Seconde Guerre mondiale qui sera présenté à la télévision en 2017. En effet, dès novembre 1941, plusieurs centaines de Juifs étrangers demeurant à Paris furent envoyés dans des fermes ardennaises pour y travailler sous la direction des chefs de culture allemands de la WO2 (Direction générale de l'agriculture).

Pour un documentaire pour France 3 et la RTBF, le réalisateur de documentaires d'investigation d'origine rémoise, Francis Gillery,

Le réalisateur a apprécié l'aide des habitants du village qui s'investissent pendant le tournage.

Silence, on tourne à la ferme d'Etienne Bailly...

d'Évigny, pour laquelle l'Association culturelle de sauvegarde du patrimoine rural d'Évigny s'est largement mobilisée.

Dans la Maison de Pays qui lui appartient, un petit studio a été installé afin de recueillir, séparément, les témoignages filmés de Guy Bailly et de Marie-Rose Leblanc qui ont vécu la guerre silencieuse.

ents et de Jacques Lambert, écrivain et historien local. Les questions portaient sur l'exode, le retour, l'occupation, la WO2, la présence de Juifs.

Tout l'après-midi, une dizaine de bénévoles, accompagnés de membres du Cercle Pierre Bayle, ont été filmés auprès du matériel d'époque, possédé par l'association,

en particulier un tracteur allemand "Lanz". Pour l'occasion, le jeune agriculteur qui possède Joel Bailly a tiré un vieux araire et, un peu plus tard, les figurants d'un jour ont ramassé des pommes de terre fictives, avant d'apercevoir des chemins la fourche à l'épaule !

Le singulier documentaire de Francis Gillery, dont les films sont produits par la Compagnie des Phares et Balises, entre autres de « Diana et les fantômes de l'Alma », s'est déclaré ravi de l'aide appréciable qui lui a été fournie.

Il a donné rendez-vous à tous les participants pour un lancement qu'il espère mener à Charleville-Mézières vers l'automne 2017.

Article *L'Ardennais*, 1^{er} novembre 2016