

## Grille d'analyse d'une image fixe

<b>Sujet</b>	Dire en quelques mots quel est le sujet de l'image.
<b>Impression</b>	Préciser quelle est la première impression que vous fait cette image.

*Les deux lignes ci-dessus doivent être remplies très rapidement.*

<b>Nature de l'image</b>	Timbre-poste, carte postale, affiche de spectacle, photographie, tableau...
<b>Technique utilisée</b>	Collage, photographie, montage, peinture à l'huile...
<b>Format</b>	Dimensions de l'image <b>en réalité</b>
<b>Contexte</b>	Où l'image est-elle normalement vue ? (musée, panneau publicitaire, magazine, album de famille, ...). Quand a-t-elle été produite ? Production unique ou en série ? Qui est l'auteur de l'image ?

<b>Cadre</b>	Valeur de cadre (gros plan, plan américain, etc...).
<b>Angle de vue</b>	Plongée, contre-plongée, angle plat, ...
<b>Lumière</b>	D'où vient la lumière (les lumières) ? Quelle est son intensité ? Est-elle naturelle ou artificielle ?
<b>Couleur</b>	Couleur(s) dominante(s), intensité(s)
<b>Profondeur</b>	Y a-t-il une profondeur (profondeur de champ) ? L'image paraît-elle plate ou non ?
<b>Composition</b>	Comment l'image est-elle structurée, organisée ? (On peut faire un croquis) - points forts de l'image - lignes parallèles, perpendiculaires, cercle, triangle... - s'il n'y a pas de lignes visibles : zones d'ombre, de lumière, de couleurs
<b>Texte ( rapport texte / image )</b>	- distribution du texte dans l'image, typographie, couleur - fonctions du texte - texte hors de l'image ( légende ) : quelle(s) information(s) ?

<b>Dénoté</b>	Décrire l'image le plus objectivement possible : faire l'inventaire des éléments représentés, interaction, relation texte-image,...
<b>Connoté</b>	Dire ce que l'image suggère <u>pour vous</u> ( donc de façon très personnelle et subjective)

**Source :** [http:// www.crdp.ac-lyon.fr](http://www.crdp.ac-lyon.fr) [consulté le 28 décembre 2007]